



COLEGIO MOTOLINÍA
DIRECCIÓN PREPARATORIA
¡Amar al Espíritu Santo y hacerlo amar!

www.motoliniaslp.edu.mx

Objetivo: Comprender las características y la estructura de un debate.

PROGRESIONES:

1. Progresión: El ensayo

Objetivo: Reconocer qué es el ensayo y por qué es útil para tratar problemas sociales.

2. Progresión: Otros textos argumentativos

Objetivo: Diferenciar el ensayo de la reseña y el comentario crítico.

3. Progresión: Ensayo literario y narradores

Objetivo: Identificar los tipos de ensayo que se pueden redactar, y los temas o problemas que se pueden plantear en cada uno de ellos.

4. Progresión: Problematizar y organizar información

Objetivo: La problematización es el primer paso que se sigue para la planeación y escritura de un ensayo.

5. Progresión: Composición de un ensayo

Objetivo: Delimitar el tema o problemática a tratar en un ensayo y reconocer las etapas para escribirlo.

6. Progresión: Fuentes de información

Objetivo: Reconocer que el tema inicial puede replantearse o cambiarse después de consultar las fuentes.

7. Progresión: Planear el ensayo

Objetivo: Organizar las ideas o argumentos y elegir la estructura del ensayo que se escribirá.

8. Progresión: Redacción del ensayo

Objetivo: Comprender la estructura básica de un ensayo: introducción, desarrollo y conclusión.

9. Progresión: Versión final del ensayo

Objetivo: Parámetros para la revisión de textos escritos, como propósitos, coherencia y claridad.

10. Progresión: Argumentar sobre obras literarias

Objetivo: Identificar aspectos relevantes de la narración y del texto dramática para formular argumentos a partir de la reflexión crítica.

11. Progresión: La exposición

Objetivo: Reconocer la exposición oral como un medio para la reflexión y la discusión de ideas de manera pacífica.

12. Progresión: El debate

Preparatoria Motolinía

Incorporada a la SEGE



CICLO ESCOLAR 2025-2026

U A C: Lengua y Comunicación III

PLAN DE ESTUDIOS NEM

Componente de Formación Fundamental

Profesor: LLLH. Sergio Ibarra Delgadillo

GRUPO	L	M	Mi	J	V
A	11:50-12:40		12:40-13:30	8:00-8:50	
B	13:30-14:20		13:30-14:20		8:00-8:50
C	11:00-11:50			12:40-13:30	8:50-9:40
D		8:00-8:50	11:00-11:50		11:00-11:50
E	7:10-8:00		8:50-9:40	11:00-11:50	
Total de horas por semana	3	Nombre Alumno:			



Av. Cordillera Arakan #709, Col. Lomas 4ta Secc.
 San Luis Potosí, S.L.P. Tel. 444 825 36 43





COLEGIO MOTOLINÍA

Distribución de progresiones, metas de aprendizaje y periodos de evaluación

Primer periodo		Segundo periodo		Tercer periodo	
Progresiones	Descripción	Progresiones	Descripción		
El ensayo	El ensayo es un tipo de texto que se escribe para comunicar ideas mediante argumentos.	Planear el ensayo	Escribir un ensayo requiere de una planificación que ayude a darle orden a lo que se va a decir y a la manera como se va a decir.	<p align="center">Proyecto Integrador:</p> <p align="center">“Agentes de cambio: Reimaginando Nuestra Comunidad”</p>	
Otros textos argumentativos	Existen otros textos argumentativos que están emparentados con el ensayo, como la reseña y el comentario crítico que presenta esta progresión.	Redacción del ensayo	Escribir un ensayo requiere conocer las estructuras posibles, la construcción de argumentos y decidir el orden de las ideas para plasmarlo en la introducción, el desarrollo y la conclusión.		
Ensayo literario y narradores	El ensayo, además de ser un texto analítico, puede ser interpretativo, como en el caso del ensayo literario.	Versión final del ensayo	Los pasos finales de cualquier texto escrito requieren revisión del borrador, corrección, elaboración de la versión final y socialización.		
Problematizar y organizar información	La problematización es el primer paso que se sigue para la planeación y escritura de un ensayo, ya que ahí se inicia el análisis de una situación.	Argumentar sobre obras literarias	El ensayo es uno de los textos más usados para analizar obras narrativas y dramáticas, ya que permite reflexionar de manera crítica sobre su contenido.		
Composición de un ensayo	En el ensayo es posible tratar cualquier tema, dependiendo de lo que desee o busque comunicar el autor.	La exposición	Presentar información de manera oral resulta muy útil si el mensaje va a transmitirse a mucha gente en un mismo espacio. De ahí la importancia de fortalecer las habilidades relacionadas con la oratoria.		
Fuentes de información	Todas las decisiones que toman al momento de planear un ensayo pueden modificarse o replantearse a lo largo del proceso, ya que ninguna idea es fija o inamovible.	El debate	Las discusiones planeadas son espacios necesarios para intercambiar ideas que se contraponen sobre un mismo asunto.		
Periodos de evaluación					
Ponderación: Libreta (Trabajo diario) _____ 40% Exámenes (Dos parciales) _____ 40% Proyecto de periodo _____ 20% <hr/> Total _____ 100%		Ponderación: Libreta (Trabajo diario) _____ 40% Exámenes (Dos parciales) _____ 40% Proyecto de periodo _____ 20% <hr/> Total _____ 100%		Semana de evaluación del periodo Aspectos a evaluar ponderación Elaboración de actividades individuales _____ 20% Habilidades blandas _____ 10% Elaboración de Artículos para la revista _____ 40% Edición de la Revista Digital _____ 10% Presentación final _____ 20% <hr/> Total _____ 100%	

