



PROGRESIONES

- PROGRESIÓN: 1 Comprender información**
OBJETIVO: Reconoce las fuentes básicas de información para comprender y delimitar las unidades de análisis del área.
- PROGRESIÓN: 2 Resumir lo esencial**
OBJETIVO: Comprende por qué es importante desarrollar la habilidad del resumen y relato simple.
- PROGRESIÓN: 3 Ideas principales y secundarias**
OBJETIVO: Distingue ideas centrales y secundarias en diversos textos literarios para comprender el tratamiento, ya sea explícito o implícito.
- PROGRESIÓN: 4 La prelectura**
OBJETIVO: Identifica y aplica el proceso de prelectura del texto para identificar elementos clave del texto o de la fuente de información.
- PROGRESIÓN: 5 Escribir resúmenes**
OBJETIVO: Comprende qué es la composición de textos para aplicar el resumen y relato simple como estrategias que permiten transitar de la lectura a la escritura.
- PROGRESIÓN: 6 Resumir los textos informativos**
OBJETIVO: Identifica las relaciones lógicas o argumentales entre las ideas principales y secundarias para reconocer la composición interna del texto y la información accesoria.
- PROGRESIÓN: 7 Análisis de obras literarias**
OBJETIVO: Distingue los temas (central y secundarios) en diversos textos literarios.
- PROGRESIÓN: 8 Lectura analítica**
OBJETIVO: Analiza un relato para identificar las afirmaciones centrales distinguiendo así el tema central del texto.
- PROGRESIÓN: 9 Personajes literarios**
OBJETIVO: Agrupa los temas e ideas principales del texto previo a la composición del resumen y relato simple a través de un mapa semántico o mental.
- PROGRESIÓN: 10 Relatos breves**
OBJETIVO: Comprende qué es la composición de textos para aplicar el resumen y relato simple como estrategias que permiten transitar de la lectura a la escritura.
- PROGRESIÓN: 11 Elementos literarios**
OBJETIVO: Identifica diversos elementos de la ubicación, ámbito y trama literarias para comprender su papel como forma de incluir el tratamiento de contenidos en la literatura.
- PROGRESIÓN: 12 Lengua, lenguaje y habla**
OBJETIVO: Distingue qué es la lengua oral y sus características específicas para comprender sus particularidades.

PREPARATORIA MOTOLINÍA

Incorporada a la SEGE



CICLO ESCOLAR 2025-2026

U A C: Lengua y comunicación I

PLAN DE ESTUDIOS NEM

Componente de Formación: Básico
 Profesor: MPPD. Scarlett Dennice Jasso Ramírez

GRUPO	L	M	Mi	J	V
A	8:00-8:50	8:00-8:50	7:10-8:00	8:00-8:50	11:50-12:40
B	7:10-8:00	8:50-9:40	8:00-8:50	8:50-10:30	
C	1:30-2:20	7:10-8:00	11:00-11:50	7:10-8:00	7:10-8:00
D	11:00-12:40	1:30-2:20	1:30-2:20	11:00-11:50	1:30-2:20
E	12:40-1:30	12:40-1:30	11:50-1:30	11:50-12:40	12:40-1:30
Total de horas por semana	5	Nombre Alumno:			



DISTRIBUCIÓN DE PROGRESIONES, METAS DE APRENDIZAJE Y PERIODOS DE EVALUACIÓN

PRIMER PERIODO		SEGUNDO PERIODO		TERCER PERIODO
PROGRESIONES	OBJETIVO	PROGRESIONES	OBJETIVO	PROYECTO INTEGRADOR
1	Comprender información	7	Análisis de obras literarias	
2	Resumir lo esencial	8	Lectura analítica	
3	Ideas principales y secundarias	9	Personajes literarios	
4	Pre-lectura	10	Relatos breves	
5	Escribir resúmenes	11	Elementos literarios	
6	Resumen de textos informativos	12	Lengua, lenguaje y habla	
PERIODOS DE EVALUACIÓN				
ASPECTOS A EVALUAR PONDERACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación actitudinal: 20% • Actividades en clase y tareas: 20% • Proyectos (PI): 20% • Examen/Proyecto: 40% 		ASPECTOS A EVALUAR PONDERACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación actitudinal: 20% • Actividades en clase y tareas: 20% • Proyectos (PI): 20% • Examen/Proyecto: 40% 		SEMANA DE EVALUACIÓN DEL PERIODO ASPECTOS A EVALUAR PONDERACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> o 30% Trabajo individual por UACS o 10% Habilidades blandas o 25% Reporte de investigación o 35% Presentación final.