# COMPETENCIAS DISCIPLINARES Y BLOQUES DE APRENDIZAJE

- Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos. BLOQUES: I, II, III
- 2. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación.

BLOQUES: I, II, III

3. Identificar e interpretar la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto.

BLOQUES: I, II, III

- 4. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. BLOQUES: I, II, III
- Plantea supuestos sobre mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.

BLOQUES: I, II, III

- 3.3 Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de guienes lo rodean.
- 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
- 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.
- 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional, e internacional.

## PREPARATORIA MOTOLINÍA

Incorporada a la SEGE



#### **CICLO ESCOLAR 2025-2026**

**ASIGNATURA: INGLÉS** 

Campo Disciplinar: Comunicación Componente de Formación:

PLAN DE ESTUDIOS 2017 Profesor: JUAN MIGUEL JUÁREZ PICHARDO

GRUPO	L	M	Mi	J	V	
Α	9:40-10:30	7:15-8:00	12:40-13:30	11:00-11:50	9:40-10:30	
В	7:15-8:00	8:00-8:50	13:30-14:20	1:30	11:50	
С	8:50-9:40	13:30-14:20	11:50-12:40	8:00-8:50	8:50-9:40	
D	13:30-14:20	8:50-9:40	8:50-9:40	8:50-9:40	11:00- 11:50	
Е	11:50-12:40	9:40-10:30	8:00-8:50	12:40-13:30	11:50- 12:40	
Total de horas por semana	5	Nombre Alumno:				

### DISTRIBUCIÓN DE BLOQUES Y PERIODOS DE EVALUACIÓN

PRIMER PERIODO		SEGUNDO PERIODO		TERCER PERIODO
BLOQUE 1 Self-portrait Nice Work!	Grammar: have: auxiliary or main verb? discourse markers (1): linkers Vocabulary: personality, work Pronunciation: using a dictionary, the rhythm of spoken English  Colloquial English – work & family	BLOQUE 4 Sounds interesting From cover to cover?	Grammar: speculation and deduction, adding emphasis (1): inversion Vocabulary: Sounds and the human voice, describing books and movies Pronunciation: consonant clusters, sounds and spelling: // The comic book writer – movie review	
BLOQUE 2 Changing language Do you remember?	Grammar: pronouns, the past: habitual events and specific incidents Vocabulary: learning languages Pronunciation sound-spelling relationships; understanding accents  The history of English – movie review	BLOQUE 5 One thing at a time	Grammar: distancing Vocabulary: expressions with time Pronunciation: linking in short phrases  Colloquial English – stress and relaxation Certification preparation	PROYECTO INTEGRADOR "AGENTES DE CAMBIO"
BLOQUE 3 Don't get mad, get even History in the making	Grammar: get, discourse markers (2): adverbs and adverbial expressions Vocabulary: phrases with get Conflict and warfare Pronunciation: words and phrases of French origin, stress in word families  Colloquial English - History	BLOQUE 6 A material World	Grammar: unreal uses of past tenses Vocabulary: money Pronunciation: US and UK accents  Colloquial English – stress and relaxation Certification preparation	

#### PERIODOS DE EVALUACIÓN

ASPECTOS A EVALUAR PONDERACIÓN:	ASPECTOS A EVALUAR PONDERACIÓN:	SEMANA DE EVALUACIÓN DEL PERIODO	
CLASS PERFORMANCE: 30% EXAMS 40% PROJECT: 20% SPEAKING: 10%	CLASS PERFORMANCE: 30% EXAMS 40% PROJECT: 20% SPEAKING: 10%	ASESORIA 1 INTRO PI AGOSTO 29 ASESORIA 2 SEPT 8 ASESORIA 3 PI OCT 8 DICIEMBRE 3 ENTREGA PI DICIEMBRE 4-9 PRESENTACIONES	
2 STAGES. 1. RESEARCH 2. ELABORATION OF PRODUCT.	LAST STAGE, PRESENTATION.		