

COMPETENCIAS DISCIPLINARES Y BLOQUES DE APRENDIZAJE

10. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.

BLOQUE: I

1. Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural, su defensa y preservación.

BLOQUES: I, II

2. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.

BLOQUES: II, III Y IV

COMPETENCIAS GENÉRICAS A DESARROLLAR Y SUS ATRIBUTOS:

2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

PREPARATORIA MOTOLINÍA

Incorporada a la SEGE



CICLO ESCOLAR 2020-2021

ASIGNATURA: LITERATURA II

Campo Disciplinar: Humanidades

Componente de Formación Básico

PLAN DE ESTUDIOS 2017

Profesor: Lic. Rosario Adriana de León Salas

DISTRIBUCIÓN DE BLOQUES Y PERIODOS DE EVALUACIÓN

PRIMER PERIODO		SEGUNDO PERIODO		TERCER PERIODO
BLOQUE 1 La lírica a través del tiempo	<ul style="list-style-type: none">) Origen y evolución de la lírica.) Elementos del género lírico: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contexto de producción y recepción. ✓ Fondo y forma 	BLOQUE 3 Ensayo literario	<ul style="list-style-type: none">) Origen y desarrollo) Características) Representantes del ensayo literario contemporáneos. 	<p>PROYECTO INTEGRADOR</p> <p>Tema: Ecotecnias caseras, un camino para lograr una vida sustentable en nuestra comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Avances Equipo 20% Asesorías ○ Avances Individual 30% Asesorías
BLOQUE 2 Del teatro antiguo al contemporáneo	<ul style="list-style-type: none">) Orígenes) Subgéneros) Elementos) Tendencias actuales 	BLOQUE 4 Nuevos escenarios de la literatura emergente.	<ul style="list-style-type: none">) Diferentes formatos de la literatura: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Historieta ○ ✓ Novela gráfica ✓ Poesía virtual 	
PERIODOS DE EVALUACIÓN				
<p>SEMANA DE EVALUACIÓN DEL PERIODO Fechas: <u>8 al 12 de marzo</u></p> <p>ASPECTOS A EVALUAR PONDERACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Evaluación final 40 %</u> ○ <u>Proyecto 20 %</u> ○ <u>Participación en clase 20 %</u> ○ <u>Trabajo clase y tarea 20 %</u> 	<p>SEMANA DE EVALUACIÓN DEL PERIODO Fechas: <u>17 al 21 de mayo</u></p> <p>ASPECTOS A EVALUAR PONDERACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Evaluación final 40 %</u> ○ <u>Proyecto 20 %</u> ○ <u>Participación en clase 20 %</u> ○ <u>Trabajo clase y tarea 20 %</u> 	<p>SEMANA DE EVALUACIÓN DEL PERIODO Fechas: <u>26 de mayo al 1º Junio</u></p> <p>ASPECTOS A EVALUAR PONDERACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Avances de proyecto. 50% ○ Presentación final 50% 		

