

COMPETENCIAS DISCIPLINARES Y BLOQUES DE APRENDIZAJE

1. Asume un comportamiento ético sustentado en principios de filosofía, para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en diferentes escenarios sociales.
BLOQUES: III, IV y V
3. Propone soluciones a problemas de su entorno con una actitud crítica y reflexiva, creando conciencia de la importancia que tiene el equilibrio en la relación ser humano-naturaleza.
BLOQUES: II, III y IV
4. Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes filosóficas y fenómenos histórico-sociales, mediante procedimientos teórico-metodológicos.
BLOQUES: I, II, III y V
5. Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman, en el marco de la interculturalidad.
BLOQUES: I, II, III y V
6. Valora y promueve el patrimonio histórico-cultural de su comunidad a partir del conocimiento de su contribución para fundamentar la identidad de México de hoy
BLOQUES: I, II, III y V
8. Propone alternativas de solución a problemas de convivencia de acuerdo a la naturaleza propia del ser humano y su contexto ideológico, político y jurídico.
BLOQUES: III, IV y V

COMPETENCIAS GENÈRICAS A DESARROLLAR Y SUS ATRIBUTOS:

2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

PREPARATORIA MOTOLINÌA

Incorporada a la SEGE



CICLO ESCOLAR 2020-2021

ASIGNATURA: HISTORIA DE L ARTE

Campo Disciplinar: Humanidades y Ciencias Sociales
Componente de Formación Propedéutico

PLAN DE ESTUDIOS 2011
Profesor: Fabián Eduardo Chávez García

DISTRIBUCIÓN DE BLOQUES Y PERIODOS DE EVALUACIÓN

PRIMER PERIODO		SEGUNDO PERIODO		TERCER PERIODO
BLOQUE 1 Introducción al estudio del arte	Contenido <ul style="list-style-type: none"> • El origen del arte y las primeras formas de representación artística • El arte como producto histórico social • Función social del arte • El lenguaje del arte y los elementos de cada disciplina 	BLOQUE 4 Arte prehispánico	Contenido <ul style="list-style-type: none"> • Características de las manifestaciones artísticas de las principales culturas prehispánicas en Mesoamérica 	• EXAMEN SEMESTRAL
BLOQUE 2 Relación humanidad-naturaleza a través del arte en la prehistoria	Contenido <ul style="list-style-type: none"> • Características artísticas de cada una de las etapas de los primeros periodos prehistóricos Conservación y aprecio al patrimonio histórico-cultural	BLOQUE 4 Manifestaciones artísticas de las culturas clásicas	Contenido Características socioculturales y artísticas de las culturas clásicas	
BLOQUE 3 El arte en Medio Oriente antiguo	Contenido <ul style="list-style-type: none"> • Características geográficas, históricas y artísticas de las civilizaciones más representativas del Medio Oriente antiguo 			
SEMANA DE EVALUACIÓN DEL PERIODO 1 Fechas: 5 AL 9 OCTUBRE ASPECTOS A EVALUAR PONDERACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ○ Evaluación continua 40 % ○ Examen 40 % ○ Proyecto 20 % 		SEMANA DE EVALUACIÓN DEL PERIODO 2 Fechas: 23 AL 27 DE NOVIEMBRE ASPECTOS A EVALUAR PONDERACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ○ Evaluación continua 40 % ○ Examen 40 % ○ Proyecto 20 % 		SEMANA DE EVALUACIÓN DEL PERIODO 3 11 DICIEMBRE ○ Examen semestral 100 %